

Mention		Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation MEEF premier degré														
Parcours		Enseignement polyvalent														
Responsable ou directeur des études		Nathalie BERTRAND, Corinne JAECK, Céline LARQUE														
Composante		ESPE de l'académie de Strasbourg														
Liste des UE	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Evaluations au cours du semestre							Evaluations rectificatives qui se substituent à celles prévues initialement							
		Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation E-réneau d'édifié ABI=DEF	Epreuve avec convocation E-réneau EDT ABI=DEF	Production à rendre Non rendu=DEF	Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation E-réneau utile ABI=DEF	Epreuve avec convocation E-réneau EDT ABI=DEF	Production à rendre Non rendu=DEF	Libellé précis de l'épreuve, commentaires	Date limite de remise	
MASTER 1 / SEMESTRE 2							MASTER 1 / SEMESTRE 2									
Numéro et Intitulé de l'UE : 2.1 Formations disciplinaires et didactiques : EPS, français, histoire géographie et éducation morale et civique, histoire des arts, arts visuels, éducation musiacle, mathématiques, sciences et technologie, usages du numérique	EPS	2	Epreuve écrite sur table	1h	X		2	Production écrite à rendre					X	Production écrite de nature didactique (élaboration d'une ou plusieurs situations d'apprentissage inscrites dans la logique d'une séance et d'une séquence d'apprentissage), mise en lien avec les comportements/l'activité des élèves, dans un contexte donné en EPS. L'ensemble ne doit pas excéder 2 pages. Cette production peut s'inscrire dans le cadre d'un travail en groupe composé au maximum de 3 étudiants. Elle sera à déposer sur moodle.	dimanche 3 mai 18h	
	Français	2	Epreuve écrite sur table : évaluation de connaissances	1h	X		2	Production écrite à rendre					X	Production d'une réponse, rédigée et construite, à une question de l'épreuve du CRPE (didactique). Nombre de pages : 5 maximum. Cette production écrite sera utilisée pour l'UE 2.1 et 2.2.	mercredi 15 avril 18h	
	Histoire-Géographie-Enseignement moral et civique	2	Epreuve écrite : un corpus documentaire dans une seule des trois disciplines : 1ère partie (1/3 de la note), un commentaire scientifique à partir d'un document imposé / Seconde partie (2/3 de la note), un exposé d'une séance ou d'une séquence d'enseignement, fondé sur l'ensemble	1h30	X		2	Production écrite à rendre					X	Exploitation didactique (plan de séquence et séance développée) d'un ensemble documentaire en Histoire, Géographie ou Education Morale et Civique, à déposer sur Moodle. L'ensemble ne devra pas excéder 4 pages, au format A4.	mercredi 13 mai 18h	
	Responsable : Nathalie BERTRAND															
	Composante porteuse : ESPE															
	Nombre d'ECTS : 14															
	Histoire des arts et arts visuels	1	Production écrite à rendre: conception d'une séquence pédagogique en lien avec le contenu des enseignements.					1	Production écrite à rendre: conception d'une séquence pédagogique en lien avec le contenu des enseignements.					X	inchangé	lundi 4 mai 18h
Histoire des arts et musique	1	Epreuve écrite : à partir de deux extraits sonores, proposition d'une séquence d'éducation musicale ou d'un projet artistique et culturel en lien avec les extraits.	1h	X		1	Epreuve écrite : à partir de deux extraits sonores, proposition d'une séquence d'éducation musicale ou d'un projet artistique et culturel en lien avec les extraits.	1h	X				épreuve déjà passée			
Mathématiques	2	Epreuve écrite : contenus mathématiques et/ou didactiques (conformément aux contenus enseignés dans l'UE)	1h30	X		2	Epreuve écrite : contenus mathématiques et/ou didactiques (conformément aux contenus enseignés dans l'UE)	1h30	X				épreuve déjà passée			
Sciences de la vie et de la terre	1	Epreuve écrite : contenus notionnels et didactiques (conformément aux contenus enseignés dans l'UE)	45min	X		2	Une production écrite à rendre						X	Analyse scientifique didactique et pédagogique à partir d'un dossier documentaire. L'écrit de l'étudiant ne dépassera pas 4 pages.	mercredi 13 mai 18h	
Physique et technologie	1	Epreuve écrite : contenus notionnels et didactiques (conformément aux contenus enseignés dans l'UE)	45min	X												
Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 7/20 est exigée pour cette UE.							Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 7/20 est exigée pour cette UE.									

Mention		Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation MEEF premier degré																							
Parcours		Enseignement polyvalent																							
Responsable ou directeur des études		Nathalie BERTRAND, Corinne JAECK, Céline LARQUE																							
Composante		ESPE de l'académie de Strasbourg																							
Liste des UE	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Evaluations au cours du semestre						Evaluations rectificatives qui se substituent à celles prévues initialement																	
		Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation crénneau dédié AB=DEF	Epreuve avec convocation crénneau EDT AB=DEF	Production à rendre Non rendu=DEF	Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation crénneau dédié AB=DEF	Epreuve avec convocation crénneau EDT AB=DEF	Production à rendre Non rendu=DEF	Libellé précis de l'épreuve, commentaires	Date limite de remise										
Numéro et Intitulé de l'UE : 2.2 Préparation au CRPE : entraînements aux épreuves d'admissibilité et d'admission	Préparation à l'épreuve écrite français	1	Epreuve écrite sur table : production d'une réponse, rédigée et construite, à une des questions de l'épreuve du CRPE	1h30	X									1	Production écrite à rendre							Production d'une réponse, rédigée et construite, à une question de l'épreuve du CRPE (didactique). Nombre de pages : 5 maximum. Cette production écrite sera utilisée pour l'UE 2.1 et 2.2.	mercredi 15 avril 18h		
Responsable : Eric TISSERAND Composante porteuse : ESPE	Préparation à l'épreuve écrite mathématiques	1	Epreuve écrite : contenus mathématiques et/ou didactiques	1h30	X									1	Production écrite à rendre: analyse didactique de supports d'apprentissage et/ou de production d'élèves						X	Production de 2 pages maximum, par groupe de 3 étudiant.e.s maximum	mercredi 29 avril		
Nombre d'ECTS : 8	Epreuve sur dossier, partie EPS	1	Epreuve orale : analyse d'un sujet de concours	30 min				X						1	Production écrite à rendre								Production écrite de nature didactique (élaboration d'une ou plusieurs situations d'apprentissage inscrites dans la logique d'une séance et d'une séquence d'apprentissage), mise en lien avec les comportements/l'activité des élèves, dans un contexte donné en EPS. L'ensemble ne doit pas excéder 2 pages. Cette production peut s'inscrire dans le cadre d'un travail en groupe composé au maximum 3. Elle sera à déposer sur moodle.	dimanche 3 mai - 18h	
	Observations :																								
Numéro et Intitulé de l'UE : 2.3 Contexte d'exercice du métier et stage de pratique accompagnée : éduquer et enseigner	Philosophie	1	Epreuve écrite sur table: question sur texte	30min	X									1	Production écrite à rendre							X	Envoi des productions (12000 signes maximum espaces compris) par mail avec accusé de réception	mercredi 6 mai	
Responsable : Nicolas SCHRECK, Pierre-Michel GAMBARELLI	CSE	1	Epreuve écrite sur table	30min	X									1	Production écrite individuelle à rendre							X		lundi 18 mai 18h	
Composante porteuse : ESPE	Accompagnement de stage	2	Rapport de stage : dossier intégrant la grille d'évaluation du maître d'accueil et le rapport écrit de l'étudiant										X	2	Rapport de stage : dossier intégrant la grille d'évaluation du maître d'accueil et le rapport écrit de l'étudiant							X	Rapports déjà remis pour correction et répartis aux correcteurs.		
Nombre d'ECTS : 8	Observations :	Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage. Il porte sur la présence obligatoire en stage, sur toute la durée prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par par une attestation de présence (pour le stage).						Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage. Il porte sur la présence obligatoire en stage, sur toute la durée prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par par une attestation de présence (pour le stage).																	
MASTER 2 / SEMESTRE 4												MASTER 2 / SEMESTRE 4													
Numéro et Intitulé de l'UE : 4.11 Mise en situation professionnelle : exercice en responsabilité et dispositifs d'accompagnements		2	Evaluation du tuteur Education Nationale										X	2	Evaluation du tuteur Education Nationale								X	Seront demandés un rapport et une note fondés sur l'existant (le tuteur ayant suivi l'étudiant depuis septembre).	Nécessité de coordination avec DSDEN 67 et 68 pour harmoniser les dates de rendu
Responsables : Nathalie BERTRAND et Pierre-Michel GAMBARELLI, Nicolas SECHAUD		1	Evaluation du visiteur ESPE										X		supprimée									NB. Les visites devaient se faire en mars avril dans les classes des professeurs stagiaires. Seules quelques unes ont eu lieu avant la fermeture des école d'ou neutralisation de la note.	
Composante porteuse : ESPE		1	Rapport de stage										X	2	Rapport de stage								X	Dépôt sur espace moodle dédié, puis récupération par les référent.e.s d'équipes plurielles, qui ventillent dans leurs équipes pour correction.	8 avril (à la place du 3 avril initialement prévu) - étudiants avertis
Nombre d'ECTS : 12	Observations :	Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE.						Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE.																	

Mention		Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation MEEF premier degré													
Parcours		Enseignement polyvalent													
Responsable ou directeur des études		Nathalie BERTRAND, Corinne JAECK, Céline LARQUE													
Composante		ESPE de l'académie de Strasbourg													
Liste des UE	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Evaluations au cours du semestre							Evaluations rectificatives qui se substituent à celles prévues initialement						
		Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation crénneau défilé AB=Déf	Epreuve avec convocation crénneau EDT AB=Déf	Production à rendre Non rendu=DEF	Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation crénneau défilé AB=Déf	Epreuve avec convocation crénneau EDT AB=Déf	Production à rendre Non rendu=DEF	Libellé précis de l'épreuve, commentaires	Date limite de remise
Numéro et Intitulé de l'UE : 4.12 Mise en situation professionnelle : pratique accompagnée	Accompagnement de stage option 1	1	Evaluation du tuteur Education Nationale				X	1	Evaluation du tuteur Education Nationale				X		28 mars
Responsables : Nathalie BERTRAND et Pierre-Michel GAMBARELLI, Nicolas SECHAUD Composante porteuse : ESPE Nombre d'ECTS : 9		1	Rapport de stage				X	1	Rapport de stage				X	Dépôt sur espace moodle dédié, puis ventilation par les services de scolarité vers les correct.rice.eur.s	vendredi 3 avril (date initialement prévue - étudiants avertis)
	Accompagnement de stage option 2	1	Rapport de stage : dossier intégrant la grille d'évaluation du tuteur de stage et le rapport écrit de l'étudiant				X	1	Rapport de stage rédigé par l'étudiant				X	2 sujets différents: un pour ceux ayant effectué le stage, l'autre pour ceux n'ayant pas pu faire le stage (sujet de remplacement)	vendredi 15 mai 18h
	Observations :	Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE. Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage. Il porte sur la présence obligatoire en stage, sur toute la durée prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par par une attestation de présence (pour le stage).						Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE. Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage. Il porte sur la présence obligatoire en stage, sur toute la durée prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par par une attestation de présence (pour le stage).							
Numéro et Intitulé de l'UE : 4.2 Initiation à la recherche - projet de mémoire Responsable : Céline CLEMENT Composante porteuse : ESPE Nombre d'ECTS : 6		1	Soutenance du mémoire de master, représentant 30 pages minimum, hors bibliographie et annexes. Présentation : 10 à 15 min., suivie de questions du jury : 15 à 20 min. Des précisions seront données dans le "Guide du mémoire".				X	1	Production à rendre (soutenance supprimée)				X	Un descriptif détaillé des attendus en fonction du contexte dans lequel se trouve l'étudiant (expérimentations déjà réalisées ou non) sera adressé aux étudiants et aux enseignants.	selon calendrier convenu avec le directeur/la directrice de mémoire, date limite de rendu des notes à la scolarité : 29 juin 2020
	Observations :														
Numéro et Intitulé de l'UE : 4.3 Contexte d'exercice du métier : interdisciplinarité et pédagogie de projet	La démarche de projet		Production écrite et/ou orale du projet élaboré par l'étudiant ou par un petit groupe d'étudiants (maximum : 4 étudiants)				X	1	Production écrite du projet élaboré par l'étudiant ou un groupe d'étudiant (maximum 4 étudiants).				X	Production écrite comprenant un descriptif détaillé du projet et ainsi que les contenus dans les différentes disciplines, incluant obligatoirement la maîtrise de la langue, selon une présentation qui est précisée par les référents des thématiques. Un fichier audio ou vidéo pourra être annexé selon proposition du référent	27/04/2020
Responsable : Annie CAMENISCH Composante porteuse : ESPE Nombre d'ECTS : 6															
	Observations :														
Numéro et Intitulé de l'UE : 4.4 Contexte d'exercice du métier 2 : comprendre et prendre en compte la diversité des élèves	Neurosciences cognitives de l'éducation	1	Production écrite				X	1	Production écrite à rendre				X	Habituellement : deux évaluations une pour la partie psycho, une pour la partie adaptation à la diversité. Une seule production écrite désormais. Sujets envoyés aux étudiants à l'avance.	15 mai 2020
Responsable : Céline CLEMENT Composante porteuse : ESPE	Adaptation à la diversité des élèves	1	Production écrite				X								
	Observations :														

Mention		Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation MEEF premier degré													
Parcours		Enseignement polyvalent													
Responsable ou directeur des études		Nathalie BERTRAND, Corinne JAECK, Céline LARQUE													
Composante		ESPE de l'académie de Strasbourg													
Liste des UE	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Evaluations au cours du semestre						Evaluations rectificatives qui se substituent à celles prévues initialement							
		Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation créneau défilé AB=DEF	Epreuve avec convocation créneau EDT AB=DEF	Production à rendre Non rendu=DEF	Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation créneau défilé AB=DEF	Epreuve avec convocation créneau EDT AB=DEF	Production à rendre Non rendu=DEF	Libellé précis de l'épreuve, commentaires	Date limite de remise
Numéro et Intitulé de l'UE : 4.5 Langues vivantes étrangères	Allemand	1	Production écrite à rendre				X	1	Production écrite à rendre				X		selon calendrier convenu avec l'enseignant.e et avant le 30 mai.
	Allemand	1	Production écrite sur table	30min		X			annulé						
	Allemand	1	Production orale	15 min		X		1	Production orale	5 à 10 min			X	modalités à la convenance de l'enseignants selon possibilités de l'étudiant.e : visio, skype, dépôt enregistrement audio sur Moodle, appel téléphonique ou présentiel si reprise des cours	selon calendrier convenu avec l'enseignant.e et avant le 30 mai.
Responsable : Michèle ADAMY															
Composante porteuse : ESPE															
Nombre d'ECTS : 3															
	Anglais					X			annulé						
	Anglais	1	Production orale	15 min		X		1	Production orale	5 à 10 min			X	modalités à la convenance de l'enseignants selon possibilités de l'étudiant.e : visio, skype, dépôt enregistrement audio sur Moodle, appel téléphonique ou présentiel si reprise des cours	selon calendrier convenu avec l'enseignant.e et avant le 30 mai.
Observations :		Pour les M2 cursus Etudiant : choix entre Allemand ou Anglais Pour les M2 cursus Etudiant-Fonctionnaire-stagiaire : Allemand obligatoire													
Numéro et Intitulé de l'UE : 4.6 Préparation au CRPE : révisions disciplinaires et entraînements aux écrits		1	Epreuve écrite sur table : production d'une réponse, rédigée et construite, à une des questions de l'épreuve du CRPE	1h30	X			1	Production écrite à rendre				X	Production d'une réponse, rédigée et construite, à une question de l'épreuve du CRPE (didactique). Nombre de pages : 5 maximum.	mercredi 15 avril 18h
Responsable : Eric TISSERAND		1	Epreuve écrite : contenus mathématiques et/ou didactiques	1h30	X			1	Production écrite à rendre: analyse didactique de supports d'apprentissage et/ou de production d'élèves				X	Production de 2 pages maximum, par groupe de 3 étudiant.e.s maximum	mercredi 29 avril
Composante porteuse : ESPE															
Nombre d'ECTS : 6	Epreuve sur dossier, partie EPS	1	Epreuve orale : analyse d'un sujet de concours	30 min		X		1	Production écrite à rendre					Production écrite de nature didactique (élaboration d'une ou plusieurs situations d'apprentissage inscrites dans la logique d'une séance et d'une séquence d'apprentissage), mise en lien avec les comportements/l'activité des élèves, dans un contexte donné en EPS. L'ensemble ne doit pas excéder 2 pages. Cette production peut s'inscrire dans le cadre d'un travail en groupe composé au maximum 3. Elle sera à déposer sur moodle.	dimanche 3 mai - 18h
	Observations :														